المغامرات المصورة

١٣١

الثمن

٧٥ ق.ل.

الرجل الوطواط

(باتمان)

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١،٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٢ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة ٠

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

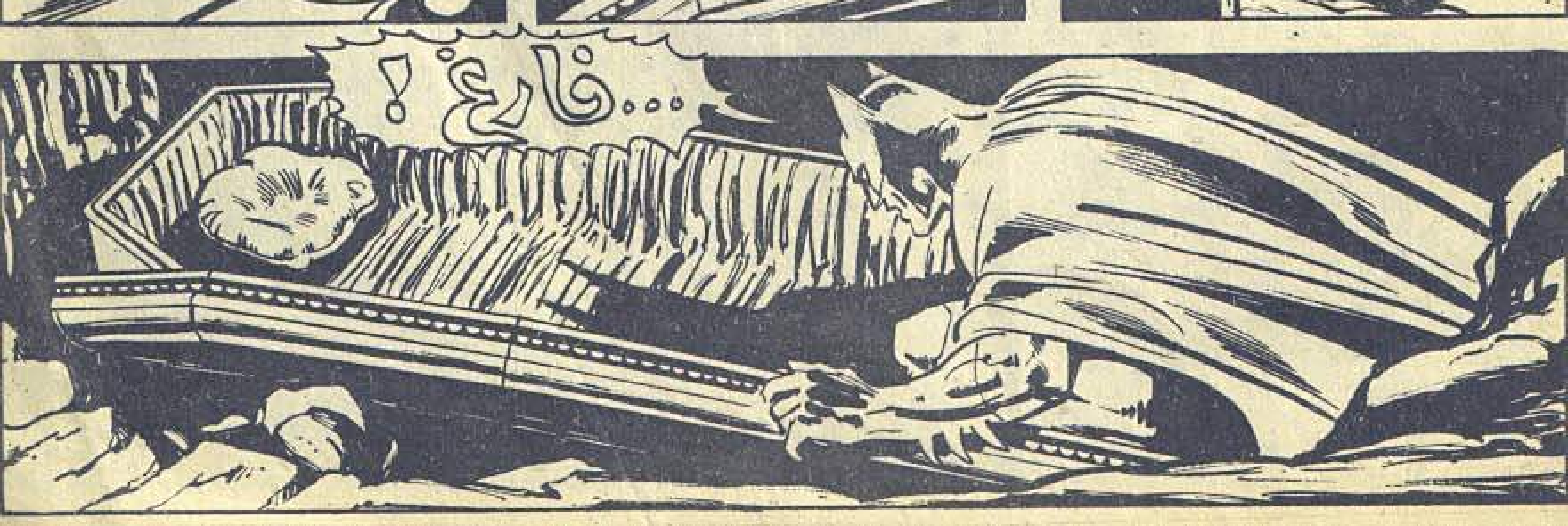
ع وطواط


... وبما يتعلق بأخبارنا المحلية فان البحث عن الوطواط ما زال مستمراً !
أكد لنا المأمور "صالح" أن القبض على "الوطواط" بات محققاً ... ولكن الناس ما زالوا ...
... خائفين ... نعم إنهم ...
... خائفون جداً من ذلك المعتوه الطليق !!
تصوروا إننا كنا نعتبر رجلاً مثله بطلاً !
لقد وضع طيلة هذه السنوات ذاك القناع الهزلي .. ترى هل أثر على عقله ؟
أخطأت لن أصدق هذه الرواية التافهة ... مستحيل ...
"الوطواط" ليس مجرماً ... إنه بطل !
هل تعتبر رجلاً كهذا بطلاً ؟ لا بأس ...
... الحمد لله ، ان معتوهاً مثله ليس بيننا الآن !!
سنتابع سرد هذه القصة المذهلة التي تشمل مكافح الجريمة المقنع ... واليك قصة :
المعاقة


نعم ... هكذا يتصرّف الناس
يمدحونك تارة ويهاجمونك
طورًا !!
يا إلهي، كيف
نسوا بسرعة ؟
السنوات الطويلة -
التي سهرت فيها على راحتهم
وحميت شوارعهم ...
... والآن ثاروا
ضدّي وكأنني مجرم !
أتساءل
أحيانًا إذا كانوا
يستحقون خدماتي
أؤكد لك يا "شيرلي"
أنه إذا لم يتم القبض على
ذاك المعتوه فسوف ...
... "مازن"
أنظر... هاهو...
... قادم
عبر الشارع
إنه "الوطواط" بعينه !
ماذا ؟ "الوطواط" ؟
أين هو ؟
وماذا تقصدين
بهذه الثرثرة ؟
ولكن... أقسم أنني
رأيته يا "مازن" !
آه... بالطبع ...
كيف أصدقك ؟
أقترح عليك أن
تبتاعي قبعة اكبر
حجمًا !
لأن هذه القبعة
الصغيرة تضغط على
مجرى الدم !
رأيته، أؤكد لك
أنني رأيته !
أجاب "مازن" زوجته بكلمة واحدة
ولكننا لن نذكرها ...

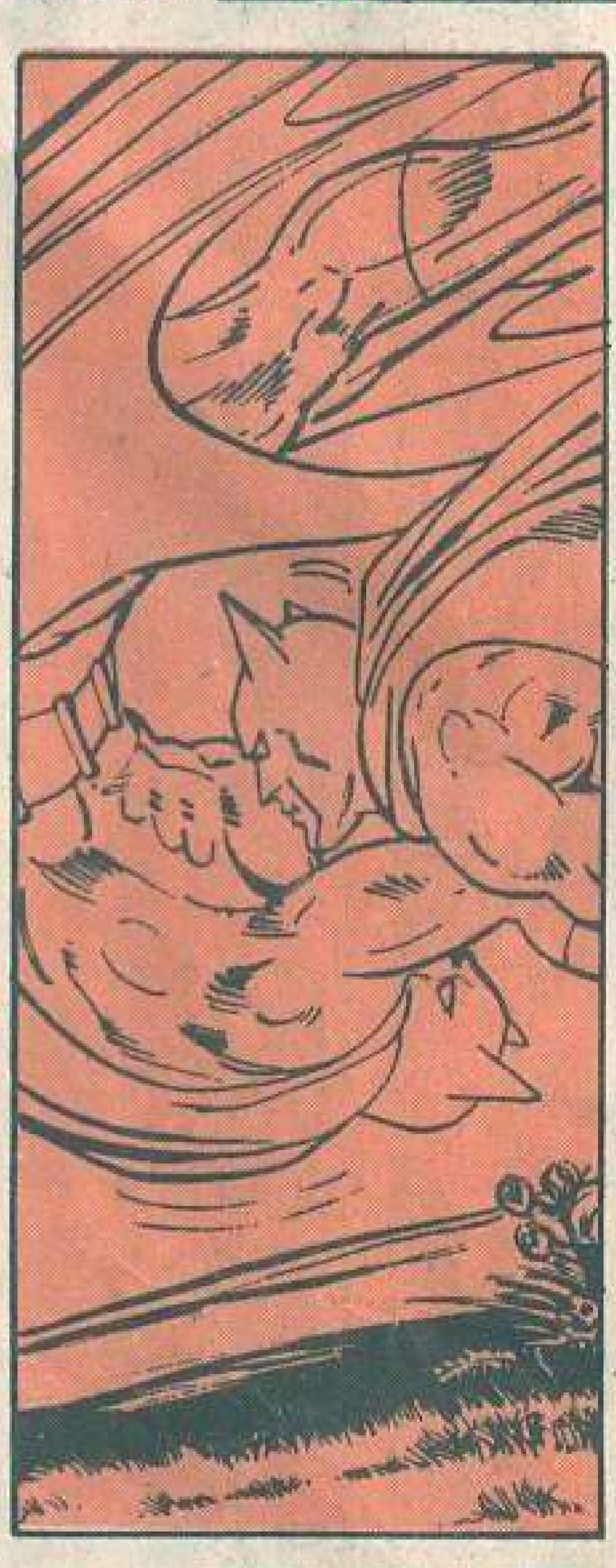
... بما أننا ركزنا اهتمامنا الآن على "الوطواط"...
... وهو ينقض بكآبة على قبر في مقبرة مدينة "جرجر"...
إن الريح في هذه الليلة قارسة ولاذعة !
وكما يصفه المؤلفون في قصصهم بالريح الساخر"...
إذا كان أحد يقهقه بسخرية الآن هو "رأس الغول"
هو الذي رسم خطة اغتيال "تاليا" ابنته ثم انتحر، وبعد ذلك ألقى التهمة عليّ !
وإلى الآن لم أستطع إثبات براءتي !
راجع الوطواط رقم ١٢٦-١٢٧-١٢٨

الأخبار التي وردت بخصوص أسلحة الجريمة ساعدتني لأثبت انني بريء...
... ولكنني واثق من اكتشاف براهين أخرى!
سوف أثبت نظريتي...
... الآن !
آه... عرفت ذلك!
عرفت الحقيقة في صميم قلبي !
إنه تابوت "رأس الغول"




لا أثر له ... وحتى تابوت "ناتاليا" فارغ أيضًا !
سأذهب إلى المأمور "صالح" كي يرى الحقيقة بنفسه !
قف عندك أيها "الوطواط" !
آه... شرطيان ؟
وقد تمّا على مشقة الرحلة !
تعالا لأريكما شيئًا هامًا !!
كلا ، لن نقدم لك فرصة أيها المقنّع لقتلنا !
لقد اكتشفنا حقيقتك ، أنت مجرم
تقدم نحونا بصمت !


حسنًا إذا كانت هذه مشيئتكما !






... ها أنا أتقدم !
آه !!


أردنا القبض عليك من دون أن نؤذيك !
... وأما الآن فلقد تغيّر الوضع !
إنه يمد يده نحو بندقيته !


... وأنا سأحمي نفسي !

لهونا ما فيه الكفاية أيها الرجلان
آه بندقيتي ... لقد حطمها !
والآن حان وقت العمل !
آه !!

سأحاول أن أخفف عنكما الألم قدر المستطاع، أنا أيضاً لا أحب الأذى ...
... إنما أريد أن أريكما شيئاً مهماً ...
... وسأجبركما على ذلك ...
... حتى لو اضطررت إلى استخدام العنف
حسناً، حسناً !
ماذا تريدنا أن نرى ؟





ثم، في شقة "صبحي" الفخمة ...

أقسم يا عبد العزيز أنني رأيت التابوت فارغاً!

سيد "صبحي"، أنت مرهق لكثرة أشغالك!

أخبرني بعض الأشياء التي أجهلها...

سأحاول ياسيدي، لقد حققت في السلاح الذي استخدمه "رأس" للإنتحار...

... وجاءت النتيجة غريبة لم أتوقعها...

حسناً، أخبرني ماذا كانت النتيجة؟

عندما فشلنا في تجاربنا لجأت إلى وسيلة خاصة فاكتشفت شيئين!

أولاً: إن المجرم لم يشترِ مسدسه من مخزن بل صنعه بيده!

ثانياً: اكتشفت في إحدى الحجرات شعرة كشعر الأسد!!

أسد؟ هل أنت واثق؟

بدأت الأمور تنجلي!

فالأسود موجودة في مكانٍ معيّن فقط!

أنا ذاهب إلى حديقة الحيوانات افتش عن طريدتي!



ننتهي الآن من إذاعة هذا البلاغ الخاص!
وهنا المذيع "جاك" يستودعكم ويتمنى لكم ...
...ليلة سعيدة وأحلامًا جميلة!

حسنًا، في استطاعتك الذهاب الآن!
وأنت يا "جاك" أحسنت في إذاعتك!
بالطبع، وأظنني فزت بالجائزة الكبرى والناس في انتظاري لتهنئتي!
نعم، بالطبع

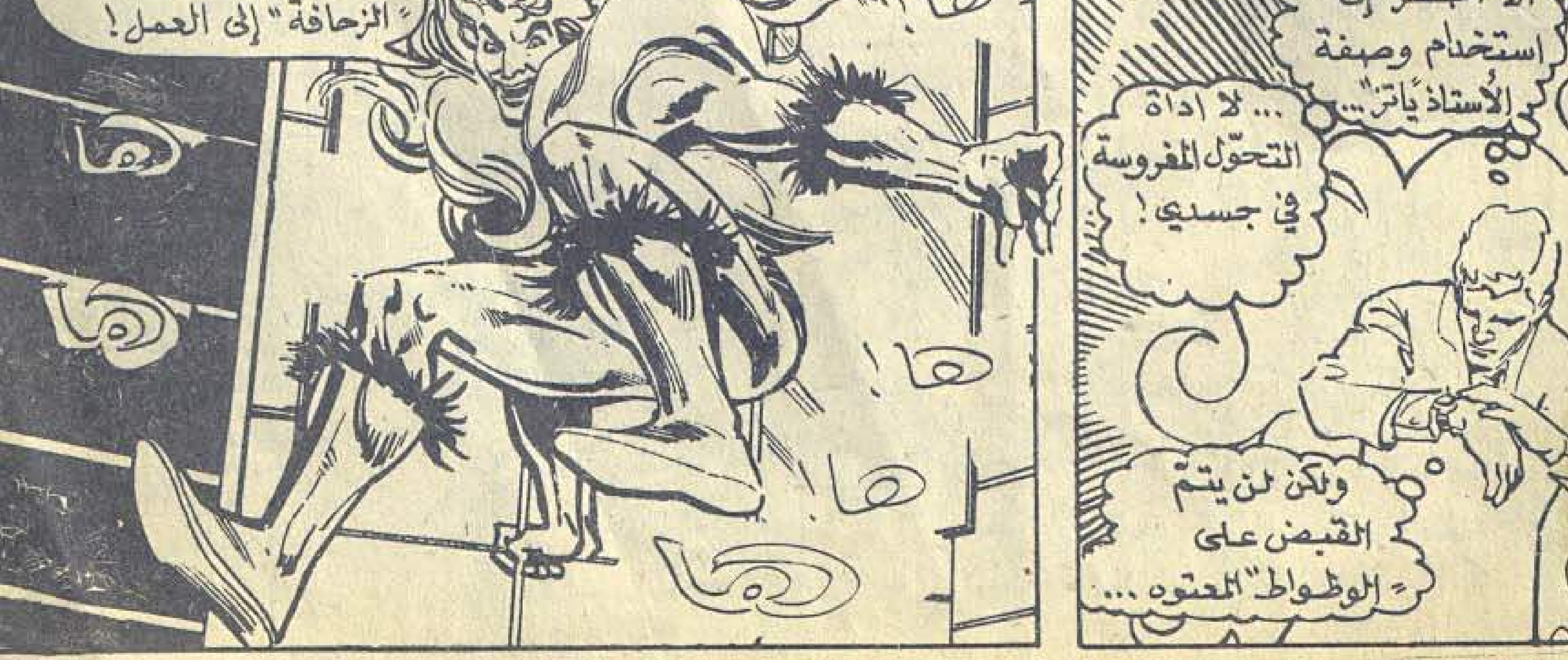
هه؟ ترى ماذا حلّ به؟

لو علمت أيها المدير الحقيقة فلا أظنك ستصدقها...

لا أستطيع خداع نفسي أكثر، فالوطواط" قد فقد عقله!
وأصبح ذلك الرجل الذي أنا مدين له بحياتي خطرًا على الجميع!

راجع الوطواط رقم ٨٥

ولكنني مدين للوطواط" السابق .. لقد فشل رجال الشرطة في القبض عليه!
ووقعت المهمة على عاتقي!





وبعد ساعة، في حديقة الحيوانات...
بعد التدقيق في سجلات مستخدمي حديقة الحيوانات...
... لا يمكنني أن أشك في أي واحد منهم!!
سأعود الآن إلى كهف "الوطواط"، وألقي نظرة على سجلات الدماغ الالكتروني!
أيها البشري، استسلم!
مَن ؟
"الزحافة" ؟؟
بعد لقائنا الأخير ظننت أنك شفيت من جنونك!
أخطأت، لم يشفني العلاج بل سيطر على حالتي فقط!
... وانا سوف أسيطر عليك أيها "الوطواط"!
بالرغم من انك كنت صديقي، ولكن لن أسمح لك بارتكاب الجرائم!
أنا لم أرتكب جريمة قتل مطلقاً!
أنا بريء أيها "الزحافة" ولكنني أسير مكيدة...
ليت في استطاعتي أن أصدقك...
... فالجميع يعتقدون أنك مجرم معتوه!
ها!
وكم يؤسفني أن أقبض على صديق قديم...
ها!
ها! ها!
... ولكنك لم تترك لي الخيار!
ها!
هه؟ إن تمثيلي لا يؤثر فيه!
طاخ!!
سواء أكان معتوهاً أم لا، فإن رشاقته رائعة!


لا أريد مقاتلتك أيها "الزحافة"!
كيف أقنعك انني بريء ؟!
هل تأتيني برأس الغول" وتاليا ليشهدا معك ؟
عدا ذلك فلا أمل لك !
قيل عنك أنك أعظم مكافح للجريمة ، فاذا فشلت في اثبات براءتك ...
... فإن لقب العظمة لا يليق بك ...
كفى أيها "الزحافة"!
أؤكد لك ياصديقي أنني لا أريد ...
ولكن القبض عليك واجب علينا كي لا نتابع عملك الإجرامي !
... ومن يستطيع أن يقبض عليك سواي؟
آسف أيها الوطواط"، فعلت ذلك من أجلك !
إذا كان حقاً يهمك امري أيها "الزحافة" فاطلق سراحي واعطني فرصة لأثبت براءتي !!



ترى ما الذي أفقدك عقلك يا صديقي، هل أرهقت نفسك ...
... لا بد أن نجد لك طبيبًا لمعالجتك!
أقدّر اهتمامك في أيها "الزحافة"!
هه؟
... وأشكرك أيها الحقير!
آخ!!
حركاتك رشيقة أيها "الوطواط"..
... ولكنني قررت ألا أغادر المكان قبل أن...
لا أظن أن في استطاعتي أنا ولا أنت مغادرة المكان ... أنظر!!
غرررر غررر
فجأة، ظهر عدد من الأسود الهائجة، وبدأت تتقدم وتزمجر...
أخيرًا وبعد سنوات من الأسر أطلق سراحها...
... وهي الآن جائعة..
غرررر
وقعنا في الفخ أيها "الوطواط"!


يجب أن نعجزها فورًا وعلينا أن نتحاشى قتلها!
لأن استبدالها يستغرق وقتاً طويلاً !
ما رأيك في استبدالنا نحن يا صديقي ؟!
أنا من محبّذي "الرأفة بالحيوان"!
ولكن هذا الأسد الجائع..
غرر..!!
... قد صمّم على أن ... يأكلني !!
أنا لا ألوم "الزحافة"...
... فإن هذه الأسود أضخم منا بكثير!
على أن الإنتصار لا يكون دائماً للعضلات القوية!
بل للأدمغة!
... وللقدرة في استخدامها!
سأضرب أنف الأسد بقوة وأصعقه لبرهة !!

وبعد أن سقطت الأسود فاقدة الوعي ...

إنه الغبي الذي أطلق سراح الأسود الجائعة، اكتشفته مختبئاً خلف الأشجار

هه؟ ترى من هذا؟!

اعترف أيها الحقير، أنت لست من يضع الخطط الجهنمية!

فلمصلحة من تعمل؟

لن أعترف أيها البطل، ولن تجبرني على ذلك!

حقاً؟





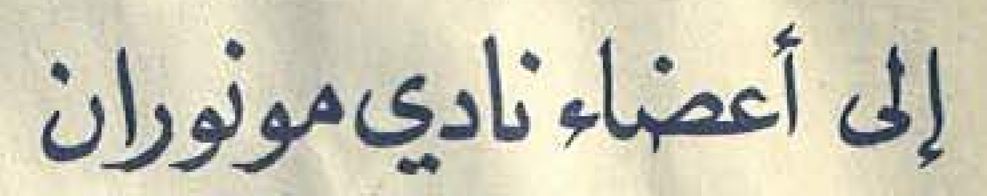




سنوافيك بالحل أيها القارئ في عدد لاحق...

النهاية

نادي
مونوران

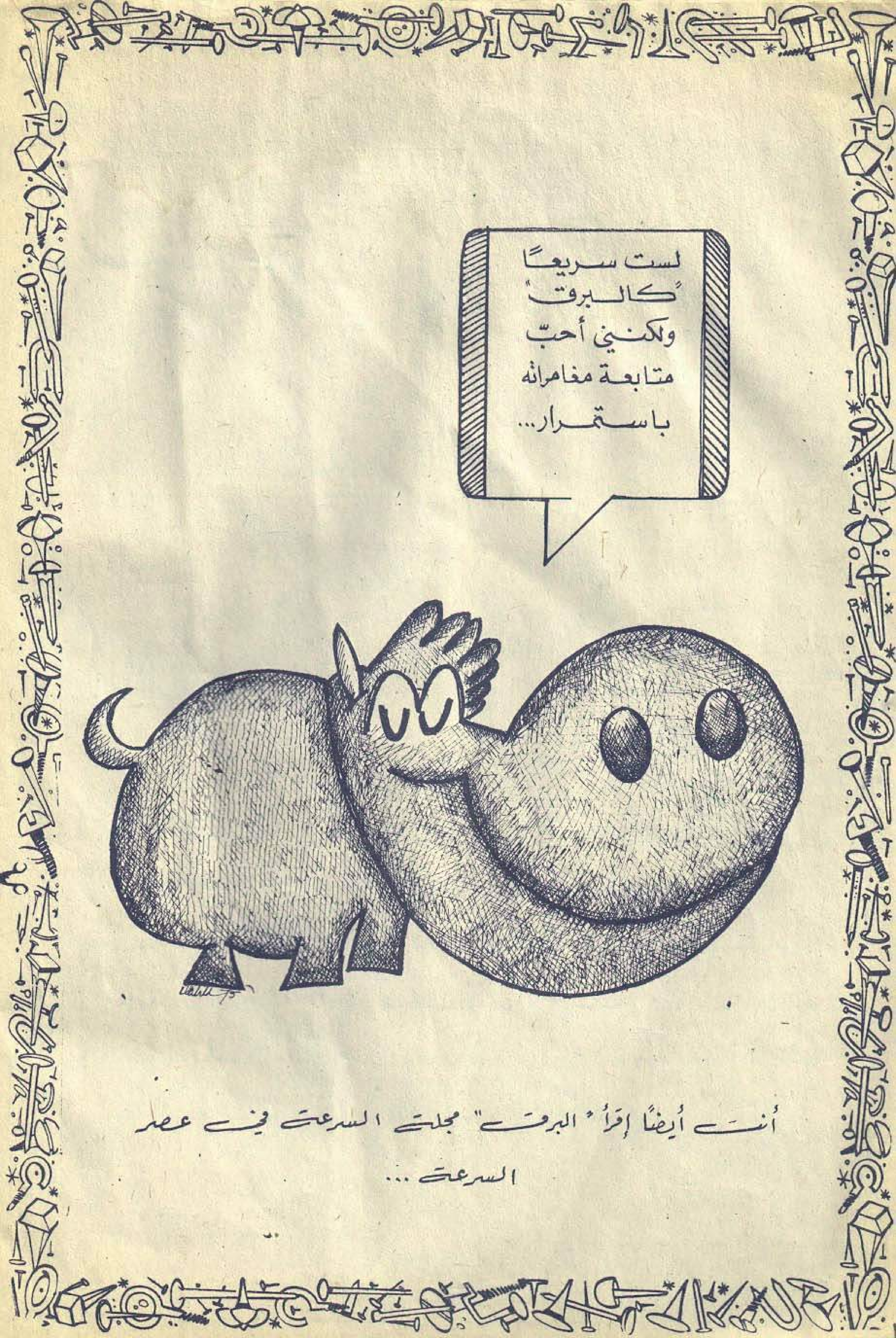


صديقي العزيز

أنت تعرف بلا شك الظروف المؤسفة التي يمرّ بها لبنان والتي فرضت علينا أن نوقف نشاطات نادي مونوران.

وإلى أن نلتقي ثانيًا نودّ أن نعبّر لك عن شكرنا لثقتك بنا ولانضمامك إلى نادينا راجين أن تحتفظ ببطاقة العضوية وبشارة نادي مونوران ريثما تتحسّن الأوضاع ونعود ونواصل نشاطات النادي في العام المقبل.

إلى اللقاء


لست سريعًا
"كالبرق"
ولكني أحب
متابعة مغامراته
باستمرار...
أنت أيضًا إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر
السرعة ...

إختبر معلوماتك

- ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟
- ما علاقة هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟



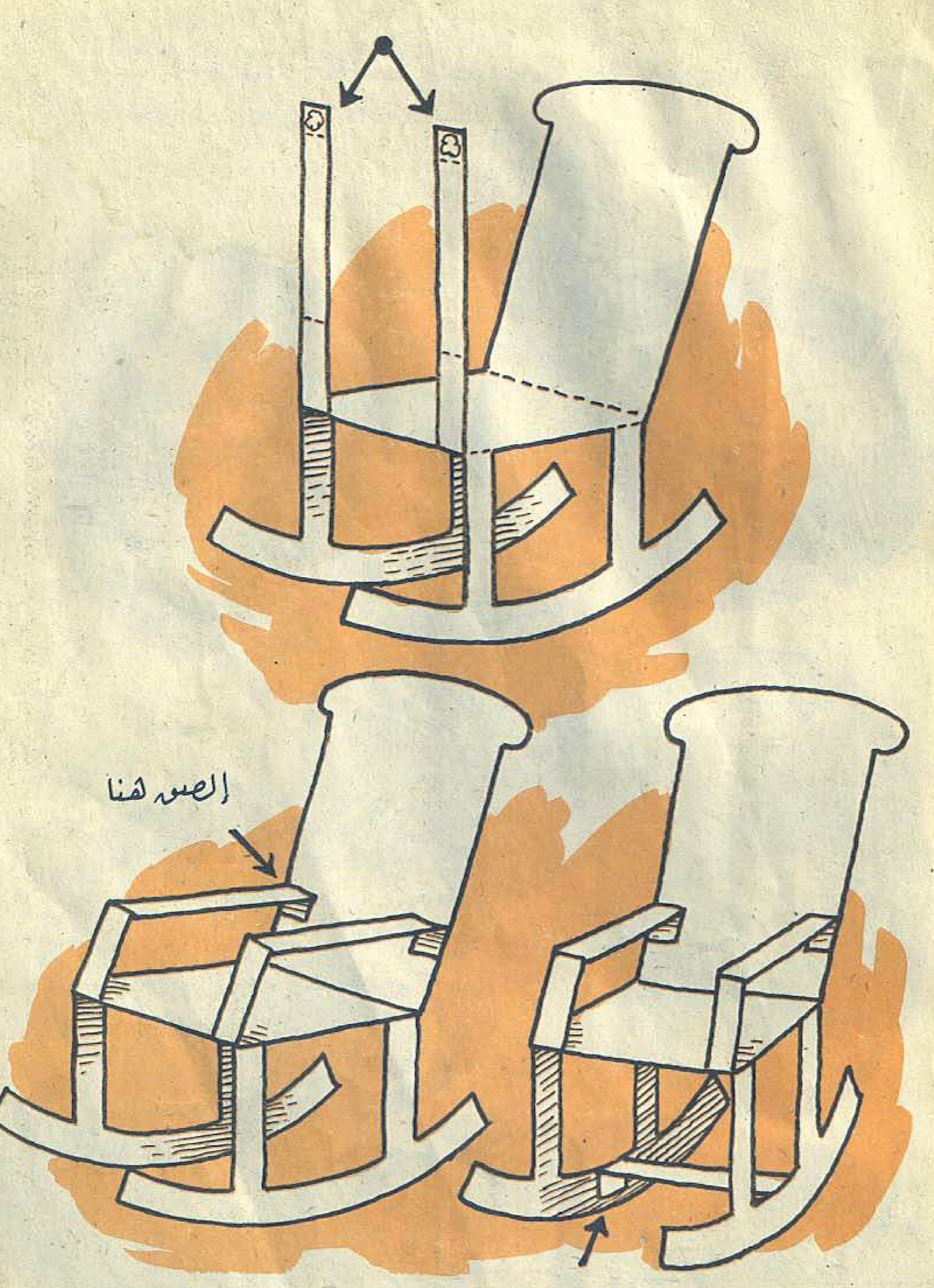
إذا استطعت الإجابة على هذين السؤالين فأنت خبير بالقصص المصوّرة .

الجواب :

لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة

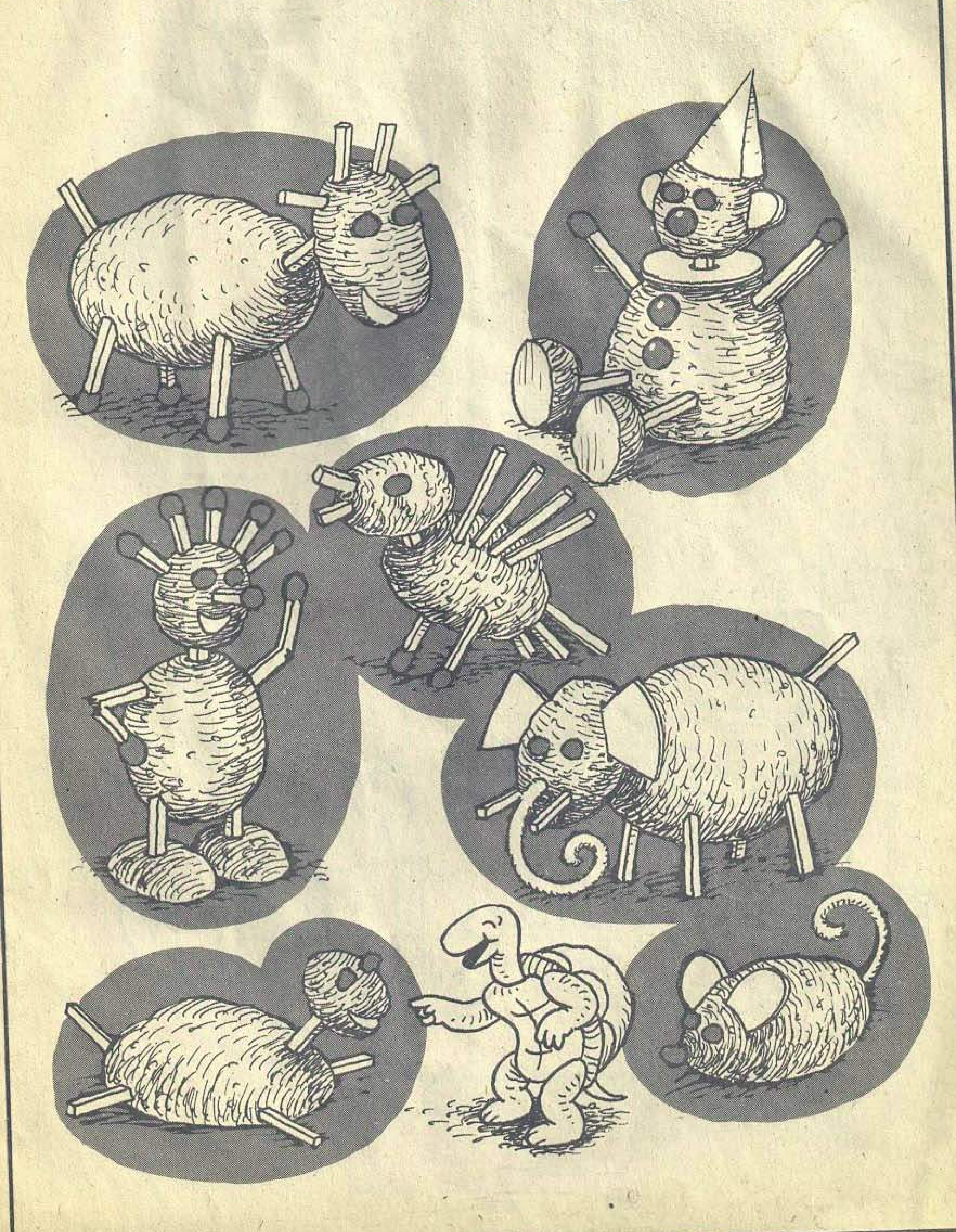
الكرسيّ الهزّاز

إلصق هذا الرسم على ورق مقوّى
ثم قصّه على الخطوط السوداء .
إثنِ القطع عند الخطوط المتقطعة
كما ترى على الصفحة المقابلة .


إلصق هنا
إلصق هنا
الكرسي جاهز الآن

السّيرك والبطاطا

تستطيع صنع هذه الأشكال من قطع البطاطا وعيدان الثقاب .
حاول أن تصنع أشكالاً أخرى .



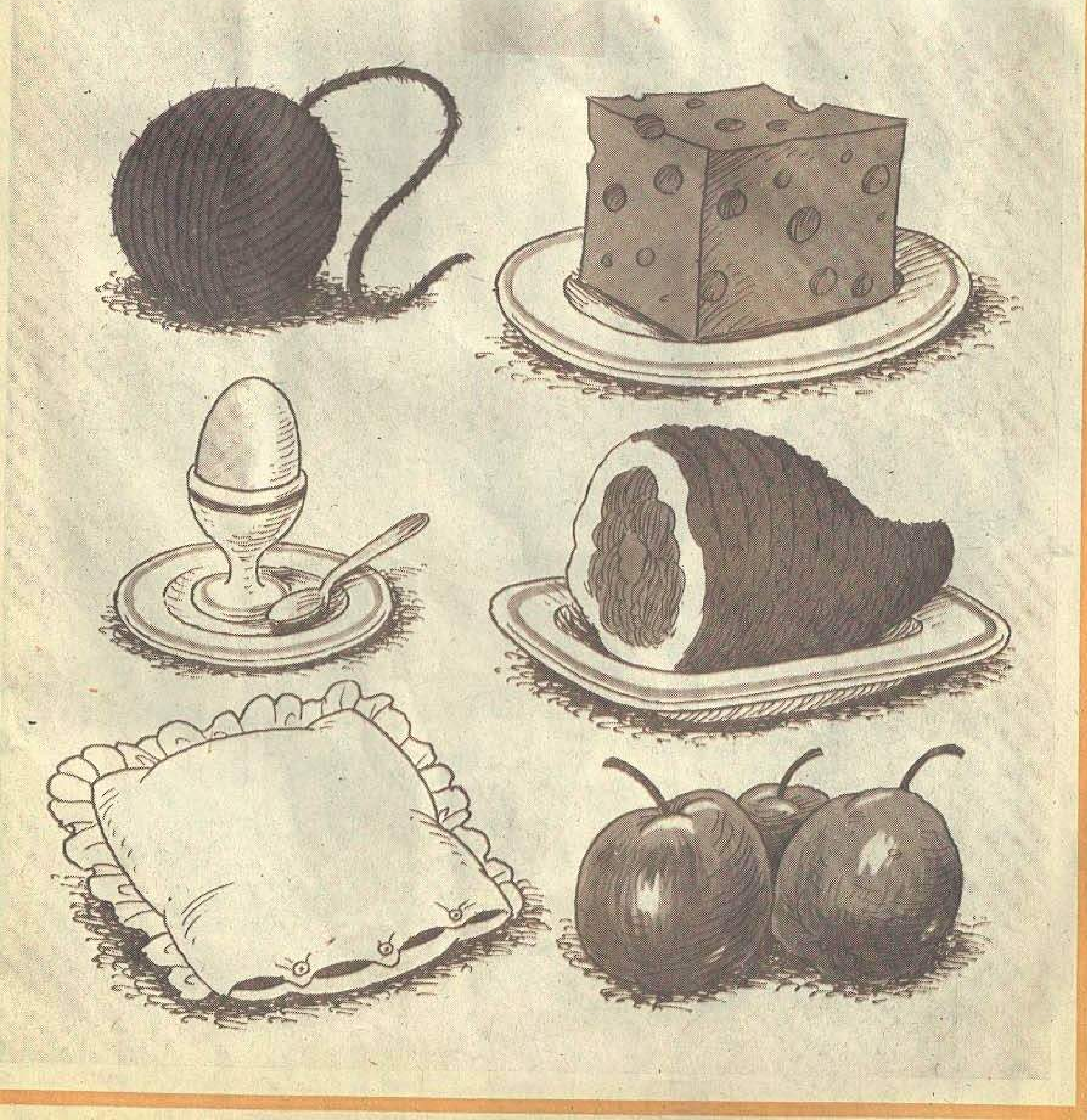
الرسّام الغافل

نسي الرسّام أن يكمل هذه الصور . هل تستطيع مساعدته ؟



المنشأ

أيّ حيوان يعطينا الصوف؟ من أين تأتي البيضة؟ إلخ...
صل الصور بالمنشأ الذي يخصّها على الصفحة المقابلة...





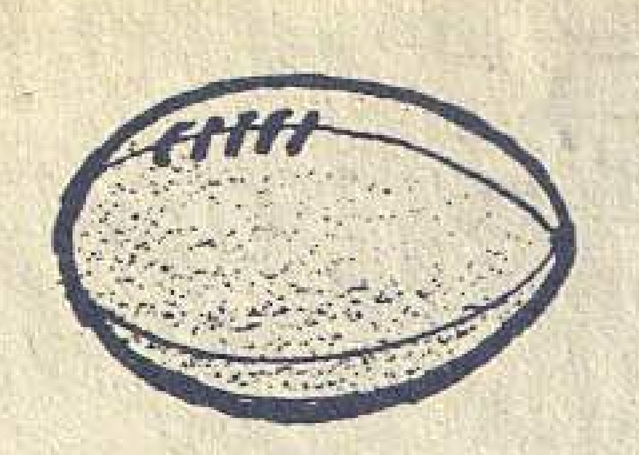
مِنَ الطابة إلى الكُرَة



إعداد : رينه عبود

يعود تاريخ الطابة الى أقدم العصور ، وهي منحدرة منذ القدم من الحجر المنحوت بشكل كروي تقريبا الذي كان يستعمل كقذيفة من قبل انسان ما قبل التاريخ ٠

نرى على بعض المعالم المصرية القديمة مشاهد محفورة ، فسرها الاخصائيون على أنها لعبة طابة ٠ تحدث هوميروس في الالياذة عن ألعاب تستخدم فيها الطابة ٠ أما الرومان فقد



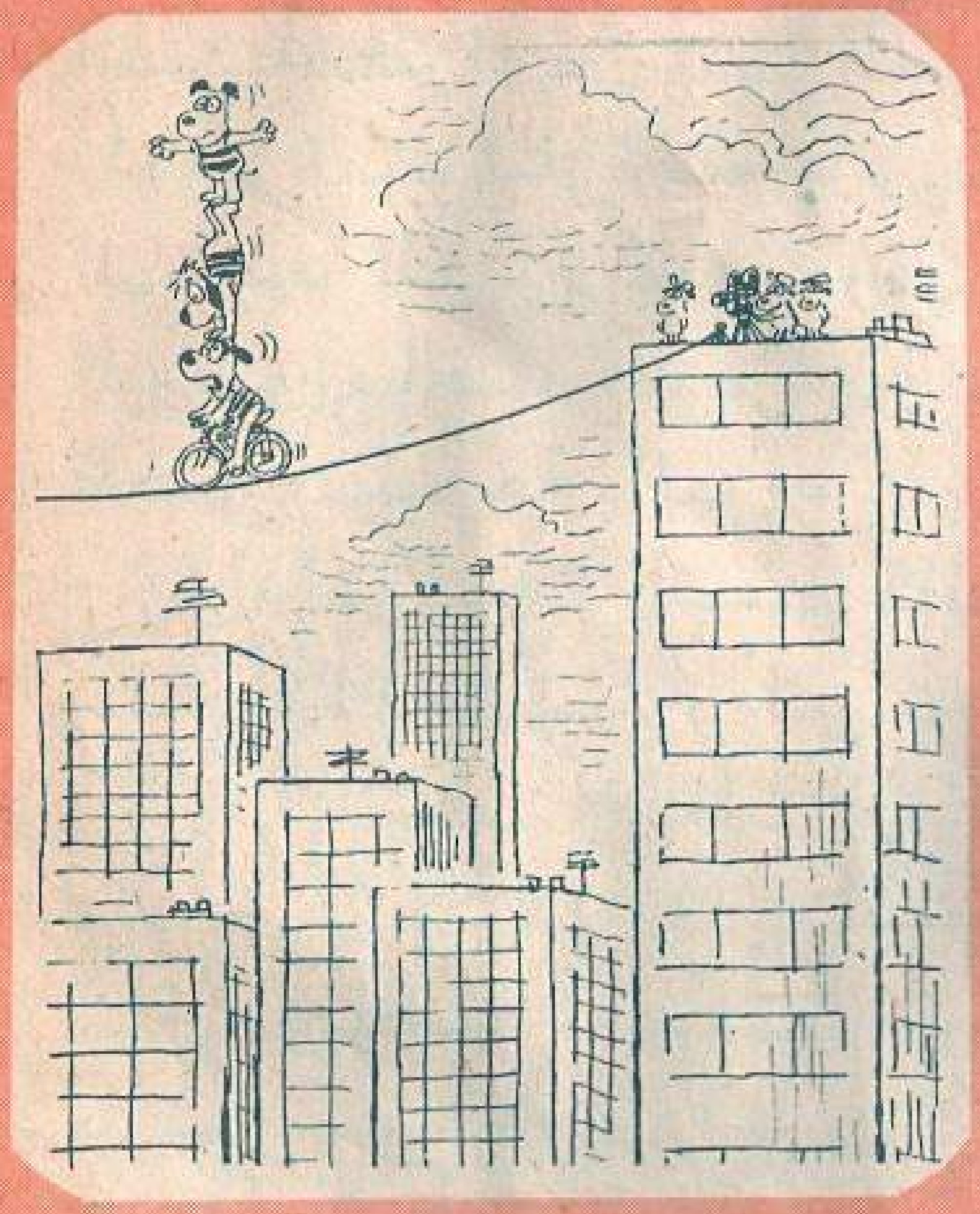
ذهبوا الى حد تجهيز غرفة خاصة في مساكنهم ليلعبوا فيها بالطابة • من الارجح أنهم هم الذين انتقلوا من عهد الطابة المحشوة بالنشارة أو بالريش الى عهد الكرة كما نعرفها اليوم وفي داخلها قميص من جلد الخنزير منفوخة بالهواء •

وفي ذات الوقت الذي كانت فيه الطابة تتطور الى حجم الكرة ، اتخذت الالعاب ابعادا جديدة • هكذا نشأت عدة ألعاب رياضية ، مصدر اثنين منها على الاقل واحد : كرة القدم والركبي • ومارس الرومان كثيرا من الالعاب المشابهة لتلك التي ذكرناها • وقد نقلوا هذه الالعاب الى بريطانيا العظمى منذ عشرات القرون حيث كانت تمارس لعبة شبيهة بلعبة الركبي • ولفترة طويلة، جرت العادة أن لا تمس الكرة الا بالارجل • حتى ذلك اليوم في سنة ١٨٢٣ حيث قام اللاعب ويب اليس بأخذ الكرة بكلتي يديه ودفع بها الى مرمى الفريق الخصم • مما أثار استنكار اللاعبين والمتفرجين على السواء •

خلف هذا الحادث ذيولا اذ تشكلت فرق لممارسة هذه اللعبة الجديدة التي لم توضع قواعد نهائية لها الا سنة ١٨٦٢ في كمبردج • وسميت بلعبة الركبي باسم مدينة « ركبي » التي شهدت ولادتها •



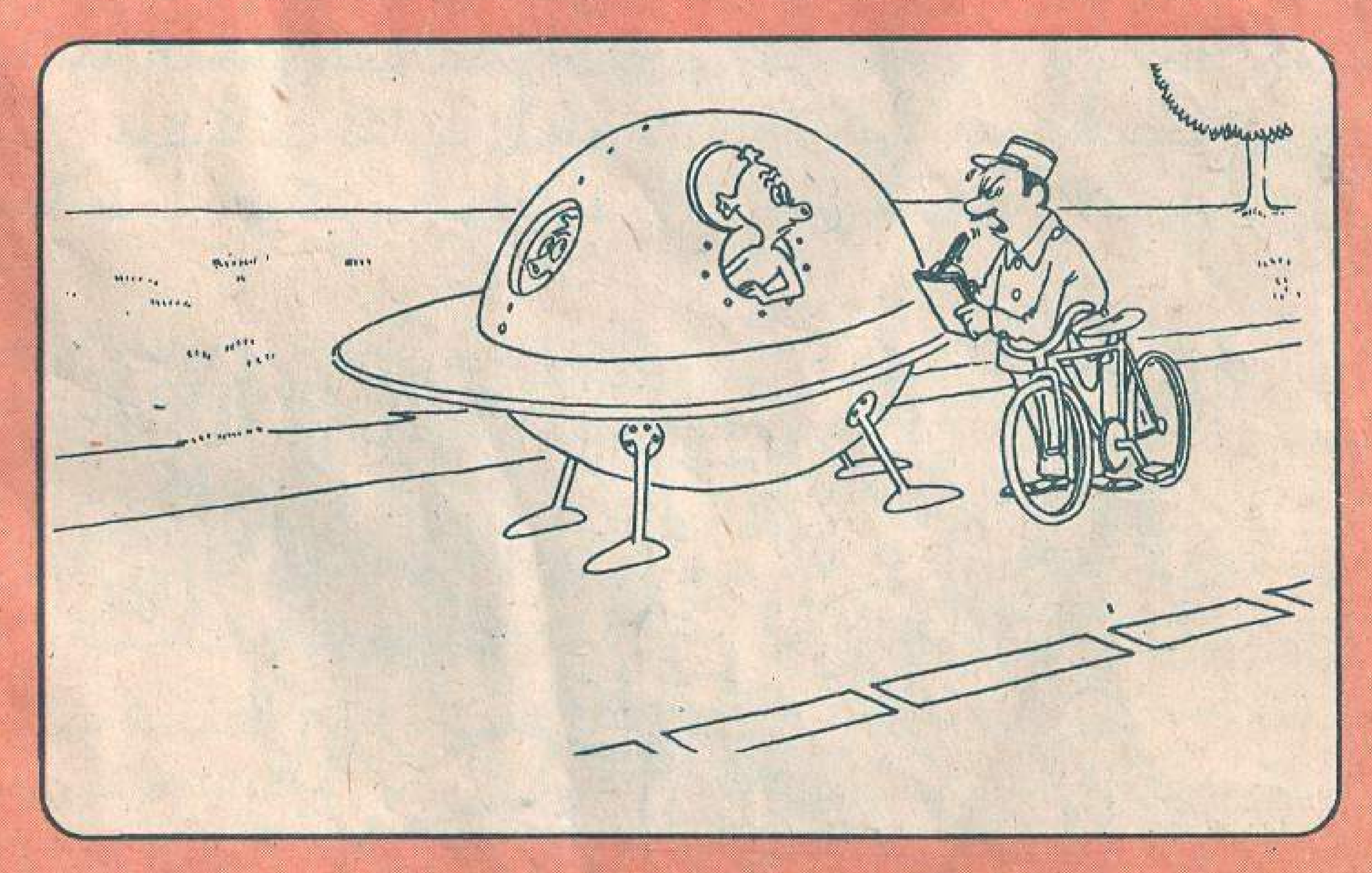
إضحك



أسرع ! حكّني ظهري !



الكلب
شرس



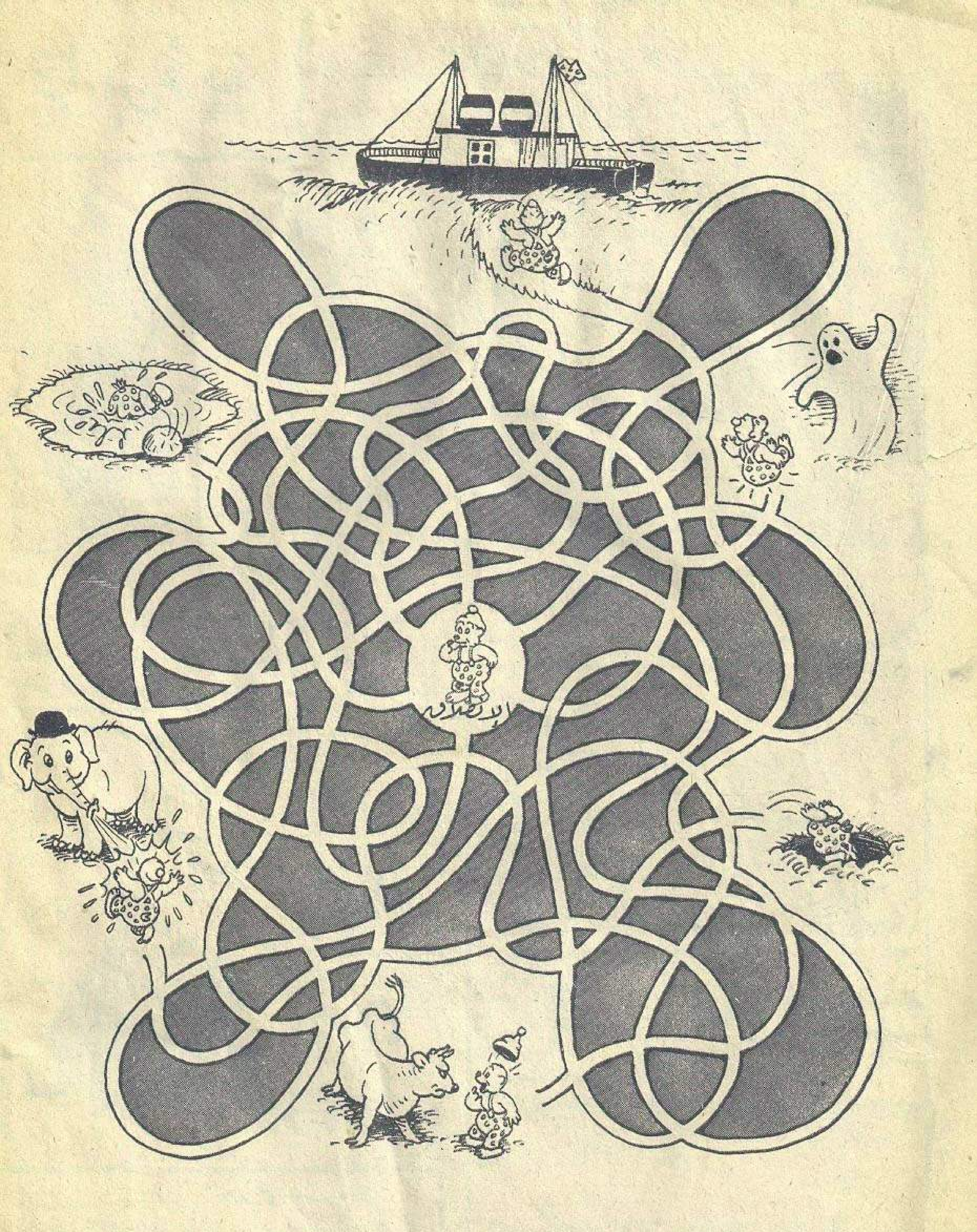
تجاوزت السرعة المقررة ووقفت في مكان ممنوع ... اعطني أوراقك !


قوانين غريبة
رخصة
صدر قانون في "ألباما" يمنع النساء من لبس الأحذية ذات الكعب الذي يزيد طوله على نصف قيراط وكان ينبغي على النساء اللواتي يرغبن لبس كعباً أعلى من ذلك أن يحصلن على رخصة خصوصية!


تستطيعي أن تصيحي الآن!
مواء! مواء!
بناءً على حكم صدر من محكمة "اكستر" في انكلترا يمكن لشخص يزعجه جوار الأبقار أن يمنعها من ذلك بإبلاغ الشرطة ...


السبب هو أنني أكره موسيقة "التانجو"!
يصر القانون في الأرجنتين على المسؤول عن الأسطوانات في الإذاعة أن يشغل اسطوانات التانجو بمعدل واحدة لكل أسطوانة من الموسيقى الباقية!


لم أعلم أنه محشو، فقد كنت أنظفه!
طراخ!
في مدينة "نيويورك" سابقاً كان القانون يمنع إطلاق نار المدفع إلا بإذن من العمدة!



أيّ طريق يسلك "بوبو" ليصل الباخرة ؟



كان "خالد" يراقب باهتمام تلامذة جامعة "هدسن" وهم يتبارون في بناء عدد من أهرام القرميد ...
ولم يخطر في باله أن سلسلة من الحوادث ستقع تجبره على أن يظهر في شخصية ...
زكور
المراهق المدهش لحلّ ...
لغز الأهرام
هنا المذيع "نبيل فوزي" يوافيكم بأخبار جامعة "هدسن" ..
... لقد قدّم السيّد "ستيفان" رجل الأعمال الشهير مجموعته من الرسائل والوثائق للجامعة التي تخرّج منها!
وبرفقتي الآن أحد تلامذة الجامعة "خالد" ... فما رأيك يا "خالد" ؟
سيّد "نبيل" ...

إن المنحة التي حصلت عليها الجامعة مؤخرًا ساعدتها في إنشاء صالتها الجديدة قبل الموعد المحدّد ...

ولقد تطوّع التلامذة بنقل حجارة القرميد عبر الساحة ... وعلى الأثر عقدت الإدارة مباراة بين الصفوف الأربعة لبناء أعلى هرم !!

والفائز بينهم عند الساعة التاسعة صباحًا يحصل على مبلغ ٣٠ ليرة هه؟

يبدو أن هرم صف "السوفومور" قد انهار ...

غدًا نوافيكم بنتائج المباراة في جامعة "هدسن" ... وهنا "نبيل فوزي" ...

... وهنا "خالد" يوشك على العودة لمراقبة المباراة ...

طُلب من بعض الأساتذة مراقبة عملية البناء حفظًا لقوانين المباراة ...

لحسن الحظ إن هرم أولاد صفي يعلو بسرعة ... هه؟

إيي !
ساعد !






سأترك مهمة إنقاذ "فريد" للآخرين !!
تقفز "خالد" إلى سيارة الباص الصغيرة التي تخصه ...


... وبعد ذلك خرج منها "زكور"، الفتى المدهش ...
... إذ أنني الوحيد الذي يستطيع منع سرقة الوثائق !


منذ أن نقلت الوثائق إلى قاعة "هاريس" زودت القاعة بجهاز للأمن ...
... وهذا كان من حسن الحظ !


سوف أكتشف السارق بوجود نور المصباح الذي يحمله !
إستسلم أيها الحقير !


ماذا ؟
طاق !


خدعني اللص، فاصطدمت بمجموعة من الصناديق !


يجب أن أحترس حتى لا ...
طاخ !


وبعد قليل...
آه... أشعر وكأنني تلقيت ضربات مئات من حجارة القرميد!
لقد استخدمت قرميدة واحدة فقط يا "زكور"!
هل قبض رجالك أيها الضابط على اللصّ؟


كلا... سرق الوثائق وفرّ!!
ولم نجد أحدًا سواك هنا بعد أن تلقّيت الضربة!


والعجب ان اللص ربط القرميدة بخيط من النايلون كي لا يترك عليها بصمات يده!
أو ربّما... هه؟
هل انتُشل الطالب من تحت كومة القرميد؟


كلا... إنهم مازالوا يبحثون عنه!
توقّعت ذلك... والى اللقاء أيها الضابط!


كم يذهلني هذا الفتى، فهو يعدو باستمرار...
لا بأس، لنعد إلى عملنا!


إن عدم عثورهم على "فريد" لغاية الآن يثبت لي نظريتي...
... وهي أن سقوط "فريد" هي مجرّد خدعة!

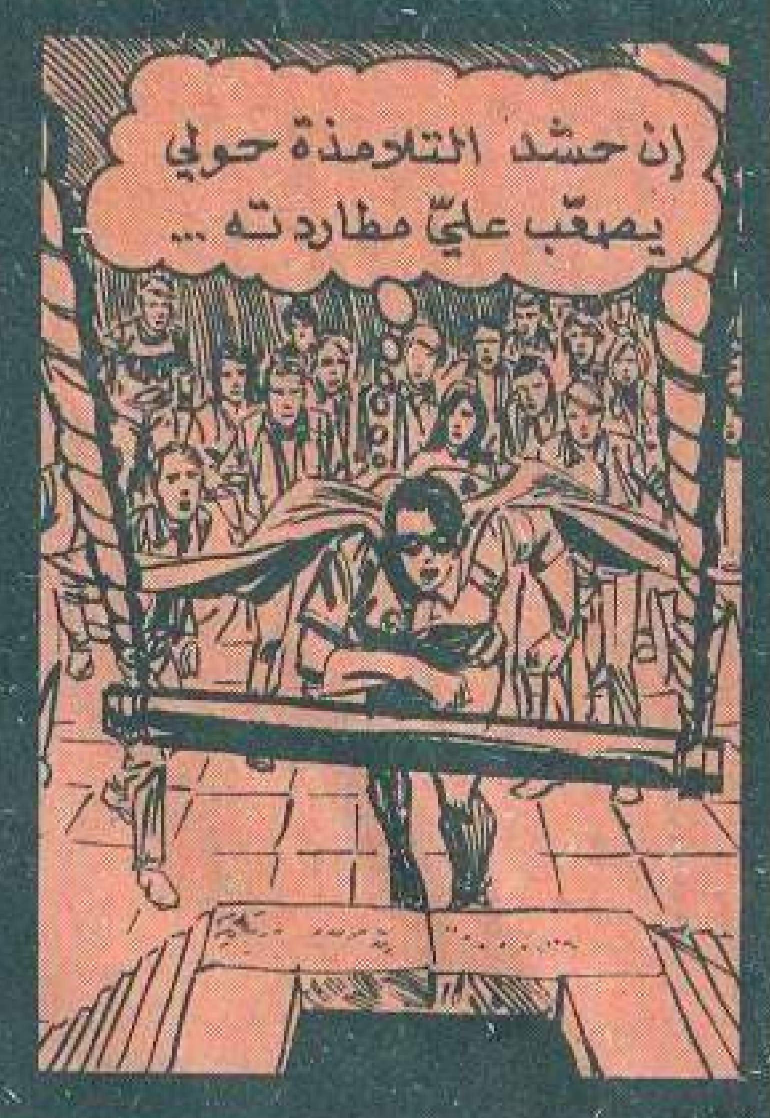

أنظروا... أيها الرفاق !
هاهو !!


...إنه حيّ !
كنت جالساً هنا عندما انهار الهرم !
وأظن أن قرميدة أصابتني في رأسي وأفقدتني وعيي !


أنت كاذب يا "فريد" !
هه؟


أنت الذي رسمت خطة انهيار الهرم بربط خيوط من النايلون حول بعض حجارة القرميد، ثم أوهمت الجميع بسقوطك كي تتسنّى لك فرصة للفرار...
هل فقدت عقلك أيها الغبي؟ لاعلاقة لي بسرقة الوثائق !!


لم أذكر شيئاً عن سرقة الوثائق !
لن أدعك... تقبض عليّ !!
سأنتقم منك لأنك ضربتني بقرميدة على رأسي !
سأضربك مرة ثانية !


إن حشد التلامذة حولي يصعّب عليّ مطاردته ...


ولذلك سأستعين بالأرجوحة وأقوم بحركة بهلوانية ...


...كي أدرك "فريد" بسرعة !


بالطبع سرعتي لا تضاهي سرعة الطلق الناري، على أنني لن أفشل !
طاق !


جئتك باللصّ أيها الضابط ، فتش غرفته وستجد الوثائق !
وربّما أجبرناه على الإعتراف باسم الشخص الذي حثّه على السرقة !
أشعر أحيانًا يا "زكور" أنه من واجبي أن أتقاعد وأترك لك مهمة حماية هذا البلد !


وفي اليوم التالي...
"خالد"؟ أريد منك معلومات عن حادثة الهرم الساقط !
سأتلو عليك قصة مثيرة يا "نبيل" !!
النهاية


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا ابو علي ٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس